

DUNKELZAHN: MASMEDIÁLNÍ DRAK

Tom Dowd

Tento článek vyšel původně v *Dragon Magazine* č. 199

Ve hře na hrdiny *Shadowrun* jsou ulice temné a jejich pány jsou shadowrunneři.

Deckeři, elfové, mágové, trpaslíci, riggeři, žoldnéři, trollové, samurajové, orkové a šamani přebírají zakázky, s nimiž si megapodniky nechtějí špinit ruce. Je to tvrdý svět a k přežití je třeba více než jen síla. Je třeba kuráž.

V *Shadowrunu* existují magie a technika bok po boku. V roce 2054 vládnu megapodniky, magie se vrátila na svět a zcela ho změnila a nic není takové, jak bys čekal. Pamatuj na pouliční přísloví: Miř přesně, šetři municí a nikdy, nikdy si nezačínej s drakem.

>>>>>> [Jelikož poskytování informací je duší Shadowlandu, je na mně jako na administrátorovi, abych zveřejňoval zajímavosti a přihlížel, jak potom cucky lítají. Následující portrét je zkrácený článek z on-line vydání (žhavějšího, než je pro ně zdrávo) infozinu *Metatrendy* (leden 2054). Některé ze zde uvedených informací byly již obšírně probírány na různých místech. Věřte jim na vlastní nebezpečí. Tak jako vždy zveřejníme čtenáře tohoto souboru, aby přispívali svými komentáři a postřehy. Také zde platí: Věřte jim na vlastní nebezpečí.]

—Kapitán Chaos 08:21:51/2-23-54

Jestliže jsou draci tvorové ze starých legend, proč potom po zapnutí kabelovky vidí moderní člověk pravidelně jednoho z nich, jak s proměnlivou dobrosrdečností fabuluje o několika (přinejmenším pro něho) fascinujících aspektech lidské společnosti nebo stejně dobrotivě rozmlouvá s nějakým aktuálním prominentem? Proč má drak, dříve nepřítel svatého Jiří, pořáček panen a oběť statečných rytířů, svou vlastní talkshow? Odpověď je velmi jednoduchá: sledovanost a moc.

>>>>>>[Hele, kdyby tě nějaký velký drak požádal o vlastní talkshow, řekl bys mu ne?]

-- X-VP 02:13:13/12-25-54

Aby člověk mohl Dunkelzahnovi alespoň trochu porozumět, je třeba se zabývat jeho prvním veřejným vystoupením. To, že se tento drak objevil v Denveru 27. ledna 2012, pouze několik týdnů poté, co byli spatřeni jiní jeho druhu, mělo nejen ten účel, že chtěl blíže prozkoumat tento plex z oceli a betonu, ale zároveň při tom ukázal svou rozpustilost. Ta hrst draků, kteří byli dosud zpozorováni, vystupovala z dálky a vyhýbavě a stala se rychle předmětem horečnatých a často reakcionářských diskusí na veřejnosti a v médiích. A náhle se objevila tato obrovská nestvůra z mytologie a byla zcela fascinována koncepcí a funkcí automobilu. Účinek byl enormní. Obrovská mediální mašinérie se rychle rozjela. Zatímco se armáda pokoušela uzavřít oblast Cherry Creek Lake, kde velký drak podřimoval, bojovali reportéři z celého světa o interviu s ním. Vítězkou se stala tehdy mladá žurnalistka a místní hlasatelka víkendových podvečerních zpráv Holly Brightonová. I když ne bez technických problémů, vznikl tak rozhovor mezi zdánlivou intelektuálkou Brightonovou a drakem Dunkelzahnem, který ji daleko převyšoval, trvajícím 12 hodin a 16 minut, plným otázek a odpovědí vyvolávajících závratě, braní a dávání, žertů a tlachů, který poskytl lidstvu první opravdové důkazy o hloubce a dosahu *Probuzení*. Vrcholem bylo, že Dunkelzahn, udivený a fascinovaný světem, do něhož se probudil, byl přesto natolik duchapřítomný, že shrábl řádný podíl z profitu za prodej nahrávek rozhovoru. Podle hrubých odhadů mohl pouze tento prodej přinést drakovi přes 13 milionů dolarů bez daně.

V téže době vzniklo spojení Dunkelzahna s prvním z jeho tří tlumočnicků. Ačkoli drak byl schopen velmi rychle komunikovat v angličtině (s pomocí magie, jak sám prohlásil), představovaly nahrávky jeho komentářů na video docela obtížný úkol. Jak se totiž ukázalo, draci nemluví stejným způsobem jako lidé, kteří ze sebe vyrazí vzduch díky neustále se měnící pozici jazyka, zubů a rtů, ale místo toho mají určitý druh duševního hlasu, který je sice srozumitelný pro každého, s nímž chce drak hovořit, ale vůči němuž se naneštěstí ukázaly mikrofony imunní.

Řešení tohoto problému se našlo v jednom z obyvatel Denveru, mladém černochovi Johnu Timmonsovi, jenž souhlasil s tím, že bude za draka mluvit a tlumočit slova, která tento vysloví do jeho mysli. Společně se jim podařilo upoutat pomocí nadpozemského vystupování draka a opatrně formulovaných slov představivost milionů. Mnozí sociologové se dnes shodují na tom, že by bez mocné, ale klidné přítomnosti Dunkelzahna v prvních dnech *Probuzení* byla reakce lidstva na změnu světa a jich samých mnohem více traumatizující. Dunkelzahn udržoval s Holly Brightonovou informačně-obchodní vztahy až do jejího odchodu ze světa médií v roce 2042 a po tuto dobu jí zajistil výhradní práva. Drak se Brightonové postaral o status a veřejný respekt a ona mu za to poskytla lidství. Timmons zůstal Dunkelzahnovým hlasem v médiích a na veřejnosti. Na druhou stranu získala Timmonsova vlastní slova váhu v severoamerickém postprobuzeneckém protestantismu, kde kázal toleranci a rozum proti vlně náboženského reakcionářství. O přesných vztazích mezi těmito třemi se již hodně diskutovalo, ale je jisté, že se celá trojice vzájemně potřebovala a využívala pro dosažení svých osobních cílů.

Brightonová a Timmons se chtěli stát proslulými z vlastních důvodů a drak Dunkelzahn chtěl, jako nějaký obrovský mystický Willy Loman, aby ho lidé měli jednoduše rádi.

Timmonsův vztah k Dunkelzahnovi skončil roku 2022, když byl zavražděn zabijákem, který byl ve spojení s všude bujícím protimetalidským hnutím. Policie již nemohla vraha vyslechnout, jelikož ten udělal chybu a zastřelil Timmonse v Dunkelzahnově přítomnosti. Podle zpráv očitých svědků proměnil Dunkelzahn střelce během několika vteřin v hromádku žhavého popela. Proti drakovi se zvedla kritika, jelikož ve vzduchu visela otázka, proč Dunkelzahn nebyl při vši své moci schopen vraždu překazit. Jinak hovorový Dunkelzahn se k tomuto tématu nevyjádřil.

>>>>[Samozřejmě, že byl schopen. Ten výstřel přece zaranžoval sám. Timmons sice mohl být cennou hláskou troubou, ale jako součást téhle chaotické protestantské církve začal pomalu pociťovat svou vlastní moc. To znamená, že se připravoval na konec svého vztahu s drakem a chtěl vyložit všechny karty.]
—Klevetivý pes 08:22:09/2-24-54

>>>>[To je ale pěkně zkurvený velký drak, o němž tady právě mluvíme! Zaprvé, přece nevěříš tomu, že by Timmonse nedokázal v klidu zastavit, kdyby chtěl? (Tedy za předpokladu, že by proto měl vůbec nějaký důvod.) Za druhé, jestliže jsi jeden z nejmocnějších magických tvorů na téhle planetě, proč se potom spoléhat na nějakou gorilu s lacinou loveckou puškou? Navíc, Timmons to skoro přežil.]
—Nedotknutelný 11:28:42/3-1-54

>>>>[Cože? Draci neznají žádná léčivá zaklínadla??]
—Doktor Dave 10:19:27/3-5-54

Dunkelzahn zůstal až do roku 2028 bez „hlasu“ (což dalo vzniknout několika opravdu bizarním jednohlasým rozhovorům mezi Holly Brightonovou a drakem). Na jaře tohoto roku začal využívat jako svůj hlas mladou ženu Terri Ann Riberiovou. Když ji drak „objevil“, byla Riberiová, stejně jako Brightonová, mladou reportérkou. Jako elegantní a sympatický drakův „hlas“ dosáhla brzy dostatečné popularity i bez Dunkelzahna, takže se v roce 2039 vydala na relativně úspěšnou dráhu herečky.

>>>>[Je vůbec pozoruhodné, že Riberiová i přes celkem vysoké nabídky dodnes nenapsala ani knihu o svém životě s drakem, ani neposkytla žádné interwiev k tomuto tématu. Vězí to v její poctivosti, nebo v něčem jiném?]
—Vydavatel 03:17:15/2-26-54

>>>>[Jo, ve strachu z toho, že se ocitne na černé listině velkého draka. Podle mě to dává smysl.]
—Pouťový vyvolávač 10:27:50/3-1-54

>>>>[Přičemž dotyčný rukopis už asi existuje. Riberiová si ho schovává jako pojistku. Jestliže by zemřela „za nejasných okolností“, došlo by k jeho zveřejnění. Celkem obvyklá a opravdu úspěšná sichrovací technika. Pokud to samozřejmě Dunkelzahn předtím nenajde...]
—Vítěz 12:01:57/3-1-54

Pět let předtím začal Dunkelzahn investovat horentní sumy do svého aktuálního „doupěte“, rostoucího útočiště na břehu Lake Louise v Athabaské radě jihozápadně od Edmontonu. Neslouží přitom jen jako turistická atrakce a zábavní park špičkové úrovně, ale také jako drakova vlastní feudální država. Přestože právní stránka Dunkelzahnova převzetí této země do jeho vlastnictví je ještě nejasná, není pochyb o tom, že velký drak je pánem a vládcem všeho, na co vznesl nárok. (A tváří v tvář enormní ničivosti, již ukázal velký východní drak Aden, když v roce 2020 srovnal se zemí Teherán, je sotva pravděpodobné, že by se někdy někdo v Athabaské radě vážně pokusil znovu se této země zmocnit, o zdanění ani nemluvě.) Oblast Lake Louise není ostatně známá pouze svým pseudostředověkým leskem, ale rovněž zde dostupnou špičkovou technologií virtuální reality. Hosté se mohou zúčastnit neuvěřitelných dobrodružství a vychutnat si podivuhodné skutečné i umělé vyhlídky a riskovat při tom život, aniž by museli opustit své křeslo. Techniku v této oblasti vytvořila firma VisionQuest, bývalé oddělení virtuální reality Ares Macrotechnology, které v roce 2037 Dunkelzahn odkoupil. V současné době je stále se rozvíjející technika hardwaru VisionQuest považována za absolutní špičku v oblasti virtuálních zážitků. Samotný drak se zdá být fascinován konceptem virtuální reality, a to jak technikou, tak i možnostmi. Podle jeho slov mají draci zcela specifické chápání reality, a proto se zajímají o všechno, co o sobě tvrdí, že dokáže realitu vytvářet nebo definovat.

>>>>[Slyšel jsem, že sám Dunkelzahn vyzkoušel jeden přímý nervový přístup do virtuální reality. Neúspěšně. Vypadá to, jako by holt musel používat tu zpozdilou archaickou helmu a rukavice. Opravdu komická představa, co?]
—Lučištník 07:26:30/3-1-54

>>>>[VisionQuest bojuje docela agresivně, aby si udržel vedoucí postavení v branži. Domnívám se, že plánují další expanzi a pokusí se rozšířit štáb svých spolupracovníků. A protože opravdu špičkoví vědátoci se super

schopnostmi jsou střeženi asi tak dobře jako jistý orbitální bankovní systém, dají se v nejbližší době očekávat opravdu násilné pokusy o verbování. Na předních místech seznamu jsou dr. Michael Denaris z Fuchi, dr. Ellen Brandová-Kochová z Renraku a dr. Esteban Wallech z Brilliant Genesis.]
—Znalec 10:18:51/3-4-54

Aktuální drakův „hlas“ je Naďa Davjarová, východoevropská elfí kráska s fascinujícím hlasem a se zcela neznámou minulostí. Tuto pozici zastává od roku 2039 a sídlí v oblasti Lake Louise jako královna. Vypadá to, že Holly Brightonová, která zde žije od svého odchodu ze scény a stále si zachovává určitou moc v drakově sféře vlivu, nemůže Davjarovou vystát. Zdá se, že největší vliv Brightonové spočívá v pravidelné Dunkelzahnově talkshow „Dračí hovory“.

>>>>[Zas a znovu se vypráví, že Davjarová má spojení na polskou tajnou službu, ale dosud se nenašly žádné spolehlivé informace. Vsadím se, že Brightonová by za tenhle druh zlatadat zaplatila *mucho dinero*.]
—Ex-Pat 03:02:09/3-12-54

Drak začal s půl roku trvajícím vysíláním rok poté, co se Brightonová stáhla z branže, a dosud produkoval dva tucty dělů. Témata sahají od banálních interviw s prominenty po hrozivě hlubokomyslné komentáře o kultuře a společnosti. Aktuální díl je ovšem již pasé a podle zvěstí z výrobních studií se Dunkelzahn dosud nerozhodl, jaká témata budou následovat. Tak jako vždy nikdo ve studiu ani neví, jaké tématické okruhy velký drak dosud zvažoval. I přesto bude volba a výsledek bezpochyby fascinující a opravdový trhák sledovanosti.

>>>>[Patřím k produkční firmě „Dračích hovorů“ (ano, můžete moje jméno vidět v titulcích, pokud víte, kam se koukat) a „nerozhodný“ je opravdu eufemické označení toho, co se s Velkým D (jak mu říkáme ve studiu) v současné době děje. „Posedlý strachem“ tomu odpovídá už lépe. Velkou vzpruhu pro něho představuje fascinace lidmi a především jejich sociální interakce. Zdá se, že ho neustále udivuje, jak se k sobě chováme. Celou tu věc s virtuální realitou u Lake Louise nechal vystavět jenom proto, aby mohl pozorovat reakci lidí na určité věci a sebe navzájem. Co ho při tom znervózňuje (příčemž je tenhle pojem u draka možná trochu přehnaný), je skutečnost, že asi ví něco, o čem si myslí, že by to měli vědět všichni (rozuměj: lidstvo). Proč to potom jednoduše neřekne? Nevím. Řekne to někdy? Také nevím.]
—Víc-Než-Jen-Nejlepší-Hoch 07:17:16/3-10-54

>>>>[Možná mlčí proto, jelikož ostatní nevěří, že lidstvo je již připraveno na to, aby vědělo všechno, a varovali ho před tím. Jestli to bylo tak, kdo by mohl mít takovou moc, aby říkal velkému drakovi, co má dělat? Zkuste o tom někdy přemýšlet – celou noc kvůli tomu nezamhouřte oka.]
—Frosty 05:10:12/3-12-54